

Arranged for choir by Seonaidh Morton

Gun Aithreachais (Rien de Rien)

A somewhat novel arrangement
of the classic ballad
immortalised by Edith Piaf.
Enjoy!

Gun Aithreachais (Rien de Rien)

Edith Piaf

Arranged for choir by Seonaidh Morton

$\text{♩} = 100$

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano

$\text{♩} = 100$

mf

mf

7

mf

Non, _____ rien de rien, _____ non, _____ je ne re - gret - te rien, Ni le

mf

Non, _____ rien de rien, _____ non, _____ je ne re - gret - te rien, Ni le

mf

Non, _____ rien de rien, _____ non, _____ je ne re - gret - te rien, Ni le

mf

Non, _____ rien de rien, _____ non, _____ je ne re - gret - te rien, Ni le

mp

mp

16

bien qu'on ma fait, ni le mal, tout ça m'est bien é - gal.

bien qu'on ma fait, ni le mal, tout ça m'est bien é - gal.

bien qu'on ma fait, ni le mal, tout ça m'est bien é - gal.

bien qu'on ma fait, ni le mal, tout ça m'est bien é - gal.

sf

25

To Coda

mf

mf

Non, rien de rien, non, je ne re - gret - te rien, C'est pa-

mf

Non, rien de rien, non, je ne re - gret - te rien, C'est pa-

mf

Non, rien de rien, non, je ne re - gret - te rien, C'est pa-

mf

Non, rien de rien, non, je ne re - gret - te rien, C'est pa-

To Coda

mp

mp

34

mf

yé, ba-la - yé, Ou-bli - é, je me fous du pas - sé. Av-ec

yé, ba-la - yé, Ou-bli - é, je me fous du pas - sé.

yé, ba-la - yé, Ou-bli - é, je me fous du pas - sé.

yé, ba-la - yé, Ou-bli - é, je me fous du pas - sé.

43

mes sou-ve - nirs j'ai al - lu - mé le feu; Mes chag
 yés les a - mours av - ec leurs tre-mo - los; Ba - la -

mp

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

mp

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

mp

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

51

1.

rins, mes plai - sirs, je n'ai plus bes-oin d'eux. Ba - la -
 yés pour tou- jours: je ré -

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

1.

59

2.

D.S. al Coda

pars à ze - ro.

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

um pa pa um pa pa um um pa pa um pa pa um

2.

D.S. al Coda

sf

sf

64

Car ma vie, car mes joies, au - jour d'hui,

Car ma vie, car mes joies, au - jour d'hui,

Car ma vie, car mes joies, au - jour d'hui,

Car ma vie, car mes joies, au - jour d'hui,

70 **rall.** ♩ = 60 ♩ = 100

ça com - mence av - ec toi.

ça com - mence av - ec toi.

ça com - mence av - ec toi.

ça com - mence av - ec toi.

rall. ♩ = 60 ♩ = 100

Crescendo